

Gambler · Scheda Tecnica Musicisti

Voce Solista e Chitarra Acustica (Alberto)

Dispone di due chitarre acustiche elettrificate, necessita di una o due spie e di una D.I per le chitarre acustiche e di un microfono Shure SM58.

Chitarra Solista e Voce (Luca)

Set di chitarre: 2 Fender Stratocaster, 1 Fender Telecaster, 1 Acustica elettrificata 12 corde Godin, occasionalmente 1 Gibson Les Paul, 1 Steel Guitar. Amplificazione: Testata Hiwatt e cassa Marshall, Fender Combo per amplificare lap steel guitar. Necessita di due microfoni Shure SM57, uno per ciascuna cassa, un microfono Shure SM58 per voce e due spie, una frontale e una posizionata vicino alla Steel Guitar, e di una D.I per la chitarra acustica.

Seconda Chitarra (Marco)

Dispone di 2 chitarre : 1 Yamaha Pacifica e 1 Line6. Normalmente si amplifica in direct out dalla pedaliera con un cavo jack stereo. Necessita di una spia.

Basso (Riccardo)

Dispone di un basso: Fender Jazz American Deluxe V Strings. Amplificazione: Epifani 500W con uscita D.I. Necessita di una spia.

Batteria (Fabio)

Dispone di una batteria Pearl composta da Cassa, Rullante, 3 Tom-Tom, 1 Timpano, quasi interamente montata in un apposito Rack. Dispone in oltre di un set di 3 Rototom e 8 piatti. Necessita di una linea monitor ma non della relativa spia, in quanto dispone di cuffie e di proprio mixer. All'occorrenza dispone di un set di microfoni per batteria della Senheiser.

Tastiere (Manuel)

Dispone di un set di tastiere composte da: 1 pianoforte digitale Yamaha, 1 pianoforte sintetizzatore Kurzweil, 1 stage organ. Hammond, 2 sintetizzatori Korg, 1 tone generator Acess Virus analogico, 1 tone generator. Yamaha Motif, 1 campionatore Boss. il tutto raccolto in un MIXER personale da palco e dal quale escono due cavi (L\R) bilanciati. Dispone inoltre di un Mac con relativa scheda audio M-Audio Fire Wire 1814 dalla quale escono altri due cavi bilanciati. Totale uscite dirette al Mixer generale: 4. Necessita di una spia.

Sassofono (Antonio) (se previsto)

Dispone di un Sax Tenore. Necessita di una spia e di linea per l'amplificazione.

Cori Femminili (Alessia, Michela, Samantha)

Necessitano di un microfono Shure Beta58 e di una spia a testa.

Gambler · Allestimento Scenografico

A fondo palco, centralmente, verrà allestita una struttura in americana piatta agganciata a due stativi elevatori, sulla stessa verrà attaccato un cerchio di circa 2,80m con annesse 12 luci motorizzate a LED RGB in DMX comandate a distanza da un apposito tecnico dello Staff Gambler. Se le dimensioni del palco non permettessero l'agganciamento, la band dispone di un apposito sistema a clamp per sollevare il cerchio. L'utilizzo del cerchio e/o dello stativo, sono subordinati alle altezze della copertura del palco o della struttura ospitante lo spettacolo. In ogni caso il cerchio dovrebbe risultare alla vista del pubblico più alto delle teste dei membri della band. A circa 5m di distanza dal cerchio verrà appeso un video proiettore da 2500 Lumen per la proiezione di immagini e filmati sul telo del cerchio. Se non fosse possibile appenderlo la band dispone di un cavalletto per la proiezione da terra. In entrambi i casi la proiezione avverrà frontalmente, la gestione delle proiezioni sarà effettuata da un membro dello staff Gambler. Se verrà allestito lo Spettacolo Laser, questo potrà variare da un minimo di 2 laser ad un massimo di 6 laser più degli specchi da rimbalzo. il tutto assolutamente gestito e controllato da membri dello staff Gambler. Compatibilmente con gli spazi e le strutture a disposizione, potrà essere appesa una sfera motorizzata a specchi da 50 cm di diametro. Si consiglia un sopralluogo da parte di un incaricato della band sul posto prima dello spettacolo, per valutare anticipatamente le possibilità dello show da allestire. Si consiglia inoltre un confronto telefonico con un responsabile del service a destinato alla serata.

Gambler · Channel List

Batteria: Cassa, Rullante, 3 Tom, 1 Timpano, 1 Charleston, 3 Rototom, 2 Panoramici: Totale 12 Microfoni. **Tastiere:** Totale uscite bilanciate: 2. **Voci:** Solista, Chitarra, Tre Coriste. Totale 5 Microfoni. **Chitarra solista:** 2 Ampli. Totale 2 Microfoni. **Chitarra ritmica:** 1 uscita bilanciata dalla pedaliera. **Chitarra acustica:** 1 uscita da DI. **Basso:** 1 uscita bilanciata da amplificatore. Sax: 2 uscite. **Totale: 26 Tracce.**